



Prot.

Marca
Da
Bollo

Richiesta di Autorizzazione Paesaggistica - PROCEDURA SEMPLIFICATA

ai sensi dell'art. 1, comma 1 del DPR 9 luglio 2010, n. 139 "Regolamento recante procedimento semplificato di autorizzazione paesaggistica per gli interventi di lieve entità" e dell'art. 146, comma 9, del D. LGS. 22.01.2004 N. 42 e s.m.i.

Il/la sottoscritto/a _____¹
codice fiscale/partita IVA _____
residente/con sede in _____ via _____ n. _____
cap _____ tel. ____ / _____ con domicilio presso _____
via _____ cap _____
tel. ____ / _____ fax ____ / _____ e-mail _____
nella persona di _____ nella sua veste di _____

in qualità di:

- proprietario
- avente titolo² con delega della proprietà in data ____ / ____ / _____ dati del proprietario:
cognome e nome _____
residente in _____ via _____

Chiede il rilascio di :

- autorizzazione paesaggistica con procedimento semplificato**

a tale fine dichiara che l'intervento:

- **è localizzato in:**

Comune di _____ via _____ n. _____
catastralmente identificato al foglio _____ particella/e _____ sub _____

Destinazione d'uso immobile :

Localizzato:

- **è localizzato in** zona: _____ del Piano Regolatore Generale/Piano di Governo del Territorio Comunale

- **è localizzato in:** _____ in zona: art. _____ delle N.T.A. del vigente P.P.A. del Parco Lura

- **è ricadente** in ambito sottoposto a tutela ai sensi del D.Lgs 42/2004 (specificare la natura del vincolo)

art.136 apposto con _____

art.142 apposto con _____

- **è assoggettato a procedura semplificata** in quanto ricompreso nell'elenco delle opere di

"lieve entità" di cui all'allegato 1, punto del DPR 139/2010;

- è consistente nelle seguenti opere:

A tal fine allega certificato di conformità urbanistica/asseverazione urbanistica.

Si segnala altresì che l'immobile:

¹ INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI ai sensi D.Lgs. 196/2003. I dati personali forniti saranno oggetto di trattamento da parte del Comune per il perseguimento delle sole finalità istituzionali. Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti informatici e su supporti cartacei. Il titolare del trattamento dei dati è l'Amministrazione Comunale di Lainate nel suo complesso. I responsabili del trattamento sono individuati nei Dirigenti di Settore, ognuno per i dati trattati dal Settore di competenza.

² nel caso di Società/Persone giuridiche indicare il titolo giuridico del firmatario: carica sociale, delegato, legale rappresentante, ecc.



COMMISSIONE PER IL PAESAGGIO - ENTI CONVENZIONATI:

COMUNE DI BREGNANO –CADORAGO –CASSINA RIZZARDI – LOMAZZO- ROVELLASCA - CONSORZIO PARCO LURA

- ricade in zona assoggettata a vincolo idrogeologico
- è sottoposto a tutela ai sensi degli artt. 10 e 11 del D.Lgs 42/2004 (beni di interesse storico, artistico, archeologico, etnografico, ossia _____(specificare))
- è stato oggetto di precedenti autorizzazioni paesaggistiche (se sì, specificare) _____di cui si allega copia

Il sottoscritto dichiara altresì che per precedenti interventi su tale immobile è stata rilasciata dall'Ente....., l'autorizzazione paesaggistica n., in data della quale si allega copia.

Si allegano a corredo della domanda, la relazione paesaggistica e gli elaborati di progetto, così come richiesti dalla normativa vigente.

Per la stesura del progetto è incaricato il tecnico (cognome e nome) _____

codice fiscale _____
 residente /con studio in _____ via _____ n. _____
 con domicilio in _____ via _____ n. _____
 tel. _____ fax _____ e-mail _____
 iscritto all'albo de _____ prov. di _____ al n. _____

che sottoscrive per accettazione: (timbro e firma)

.....

Il progettista è anche delegato a rappresentare il sottoscritto ai fini del procedimento in oggetto.

firma della Proprietà/Avente titolo

Ai sensi dell'art. 46 del DPR 445/2000 si allega, ai fini dell'autenticità delle sottoscrizioni, copia di Documento d'Identità del proprietario e/o dell'avente titolo.

Avvertenza per i soggetti partecipi del presente procedimento: si ricorda che, nel rispetto delle disposizioni del D. Lgs. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali", i dati raccolti possono essere trattati e diffusi anche con strumenti informatici:

- a) nell'ambito del procedimento per il quale gli stessi vengono raccolti;
- b) in applicazione del disposto sulla pubblicizzazione degli atti, ai sensi della Legge 241/90 e dell'art. 38.7 della L. R. 12/05;
- c) su richiesta, nell'ambito del diritto di informazione e accesso agli atti;

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA ALLA DOMANDA:

(contrassegnare, obbligatoriamente, le voci dei documenti allegati)

1. Autocertificazione attestante che il firmatario è il legale rappresentante della Società
2. nel caso in cui il richiedente sia una Società.
3. Fotocopia Carta di Identità e codice fiscale/P.IVA del richiedente.
4. Autocertificazione del Titolo di Proprietario dell'immobile.
5. Delega del Proprietario dell'immobile se il Richiedente è affittuario
6. Fotocopia di eventuali precedenti provvedimenti paesaggistici e dei relativi elaborati sullo stesso immobile.
7. Relazione paesaggistica redatta secondo il modello di "Scheda per la presentazione della
8. Richiesta di autorizzazione paesaggistica per le opere il cui impatto paesaggistico è valutato mediante una documentazione semplificata", corredata dai relativi elaborati (estratti cartografici: CTR/IGM/Ortofoto, PRG/PGT, PPR/PTCP; documentazione fotografica; documentazione progettuale ossia SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA PER LE OPERE IL CUI IMPATTO PAESAGGISTICO E' VALUTATO MEDIANTE UNADOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA);

N.B. Elaborati grafici in 4 copie, fotografie e relazione paesaggistica in duplice copia



COMMISSIONE PER IL PAESAGGIO - ENTI CONVENZIONATI:

COMUNE DI BREGNANO –CADORAGO –CASSINA RIZZARDI – LOMAZZO- ROVELLASCA - CONSORZIO PARCO LURA

SCHEDE PER LA PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA PER LE OPERE IL CUI IMPATTO PAESAGGISTICO E' VALUTATO MEDIANTE UNA DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA

COMUNE DI

AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA PER OPERE /O INTERVENTI IL CUI IMPATTO PAESAGGISTICO E' VALUTATO MEDIANTE UNA DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA.(1)

1. RICHIEDENTE: (2)

.....
persona fisica società impresa ente

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO (3):

3. OPERA CORRELATA A:

- edificio
- area di pertinenza o intorno dell'edificio
- lotto di terreno
- strade, corsi d'acqua
- territorio aperto

4. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

- temporaneo o stagionale
- permanente a) fisso b) rimovibile

5.a DESTINAZIONE D'USO del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza)

- residenziale ricettiva/turistica industriale/artigianale agricolo
- commerciale/direzionale altro.....;

5.b USO ATTUALE DEL SUOLO (se lotto di terreno)

- urbano agricolo boscato naturale non coltivato altro

6 CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:

- centro storico area urbana area periurbana territorio agricolo
- insediamento sparso insediamento agricolo area naturale

7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

- costa (bassa/alta) ambito lacustre/vallivo pianura versante (collinare/montano)
- altopiano/promontorio piana
- valliva (montana/collinare) terrazzamento crinale

8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

sul quale sia riportato se ricadente in area urbana:

- a) estratto stradale con indicazione precisa dell'edificio, via, piazza, n. civico se ricadente in territorio extraurbano o rurale
- b) estratto CTR/IGM/ORTOFOTO

Sulla cartografia l'edificio/area di intervento devono essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura, nonché dovranno essere evidenziati i punti di ripresa fotografica (da 2 a 4).

c) estratto tavola PRG o PdiF e relativa norma che evidenzino: l'edificio o sua parte; area di pertinenza/il lotto di terreno, l'intorno su cui si intende intervenire

d) estratto degli strumenti di pianificazione paesistica quali P.P.; P.T.C.P.; P.U.R.T. che evidenzino il contesto paesaggistico e l'area dell'intervento

9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (da 2 a 4 fotogrammi)

Le riprese fotografiche (da 2 a 4) devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali

del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e dall'individuazione del contesto paesaggistico e dell'area di intervento



10.a. ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 Dlgs 42/04):

cose immobili; ville, giardini, parchi; complessi di cose immobili; bellezze panoramiche. estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate

.....
.....
.....

10.b. PRESENZA DI AREE TULATE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/04):

territori costieri; territori contermini ai laghi; fiumi, torrenti, corsi d'acqua; montagne sup. 1200/1600 m; ghiacciai e circhi glaciali; parchi e riserve; territori coperti da foreste e boschi; università agrarie e usi civici;

zone umide; vulcani; zone di interesse archeologico.

11. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA TUTELATA

Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento, il contesto paesaggistico (4)

.....
.....
.....

12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO (5)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA (6):

.....
.....
.....
.....
.....

14. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO (7)

.....
.....
.....
.....

15. SI ATTESTA LA CONFORMITA' DEL PROGETTO ALLE SPECIFICHE PRESCRIZIONI D'USO DEI BENI PAESAGGISTICI ovvero LA COMPATIBILITA' CON I VALORI PAESAGGISTICI E LA CONFORMITA' ALLA DISCIPLINA URBANISTICA ED ELIDIZIA. (Art.2 DPR n.139 del 09/07/2010)

.....
.....

Firma del Richiedente

.....

Firma del Progettista dell'intervento

.....



NOTE PER LA COMPILAZIONE

(1) La definizione di tali opere risulta problematica per la varietà di tipologie e di situazioni che possono presentarsi, oltre che per la connessione (fisica, funzionale, tipologica, formale, ecc.) ai caratteri del contesto paesaggistico dell'area in cui l'intervento si inserisce.

in linea di principio, ed a titolo non esaustivo, si intendono ricompresi in questa categoria tutti gli interventi minori, accessori, di arredo, in grado di non alterare complessivamente lo stato dei luoghi contesto paesaggistico e area di intervento, quali:

- Antenne, parabole
- cartellonistica (stradale e pubblicitaria), insegne pubblicitarie
- Manufatti di arredo urbano (ad esclusione degli interventi ricedenti nelle aree di cui alla lettera g del comma 4 dell'art. 10 del D. Lgs. 42 del 2004)
- Strutture temporanee di grandi dimensioni di durata non inferiore ad una settimana
- Strutture stagionali collegate all'attività turistica e del tempo libero
- Strutture di copertura non superiori a 10 mq (ad esclusione degli interventi ricedenti nelle aree di cui alla lettera g del comma 4 dell'art. 10 del D.Lgs. 42 del 2004)
- Pannelli solari e foto voltaici fino ad una potenza di 20Mwe
- Impianti di condizionamento

(2) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.

La semplificazione della procedura di verifica attraverso la compilazione della scheda, così come la sua efficacia ai fini della valutazione dell'impatto paesaggistico delle opere di cui trattasi in ambiti tutelati, dovrebbe essere connessa al recepimento, nel Regolamento edilizio, dell'elenco e delle modalità di realizzazione di tali opere, selezionate sulla base delle effettive caratteristiche locali e dei condizionamenti imposti dai caratteri del vincolo.

A tal fine, le Amministrazioni competenti propongono e concordano, in via preventiva, con la Direzione Regionale e le Soprintendenze di settore l'elenco delle opere che possono essere riferite a tale categoria. Solo a questa condizione l'utilizzo della scheda garantisce la valutazione dell'impatto reale dell'opera sul paesaggio e del mantenimento dei livelli di qualità dei luoghi interessati.

(3) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle disposizioni del Regolamento edilizio cui l'intervento inerisce.

(4) Una volta barrata la categoria di tutela in cui ricade la proposta di intervento, devono essere descritti, in modo sintetico, i caratteri che effettivamente connotano l'area di intervento ed il contesto paesaggistico, in cui si colloca l'opera da realizzare, al fine fornire l'esatta informazione in relazione alla sua ubicazione rispetto agli aspetti o elementi di rilievo paesaggistico.

(5) E' consigliabile allegare pieghevoli o documentazione del prodotto industriale o prefabbricato che si intende installare o utilizzare.

(6) Lo scopo di tale punto è quello di fornire, con buona approssimazione, l'informazione sulle eventuali effetti conseguenti alla realizzazione dell'opera ed in particolare degli elementi o degli aspetti tutelati. Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Al fine di orientare la compilazione di tale sezione si elencano qui di seguito alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:

- cromatismi dell'edificio;
- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- aspetto architettonico;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione

(7) Qualificazione o identificazione dei elementi progettuali finalizzati a ridurre o migliorare l'impatto del bene tutelato sui caratteri del contesto paesaggistico e dell'area di intervento.